

<b>Apellidos</b>	Restrepo Acevedo
<b>Nombre</b>	Isabel Cristina
<b>Nacionalidad</b>	Colombiana
<b>Dirección</b>	Calle 27 A No 55-23 Bello – Antioquia Colombia
<b>Teléfono</b>	57-4-4517948
<b>Celular</b>	317-3750263
<b>Email</b>	<a href="mailto:isabelr27@hotmail.com">isabelr27@hotmail.com</a>

#### EDUCACION

- 2007 | **Master of Fine Arts in Art, énfasis en Multimedia**  
San Diego State University. San Diego, CA, USA
- 2002 | **Maestra en Artes Plásticas**  
Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.
- Diploma en Pedagogía Contemporánea**  
Universidad Autónoma Latinoamericana. Medellín, Colombia.

#### EXPERIENCIA LABORAL

- 2002 hasta la fecha | **Profesora Área de Imagen Digital.**  
Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- 2004-07 | **Graduate Assistant (Sala de Computo)**  
San Diego State University. San Diego, CA, USA.
- 2002-03 | **Profesora de Fotografía Experimental.**  
Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.
- 2002 | **Profesora de Artes.**  
Colegio Gimnasio Vermont. Medellín, Colombia.
- 2000-02 | **Fundadora y Tallerista.**  
Corporación Cultural El Taller. Medellín, Colombia.

#### EXPERIENCIA INVESTIGATIVA

- 2008 hasta la fecha | **Coordinadora del grupo Hipertrópico, Integración y Convergencia entre Arte y Tecnología**  
Facultad de Artes – Universidad de Antioquia
- 2005-07 | **Investigación Conducente a la exhibición “Entre el Cielo y La Tierra / Between the Sky and the Earth.”**  
Profesores Asesores: Loren Schreiber, Richard Keely y Kim Stringfellow  
San Diego State University. San Diego, CA, USA.
- 2002 | **Lenguajes y Medios.**  
Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.
- Incidencia de la Imagen, la Tecnología y los Medios de Comunicación en la Educación.**  
Universidad Autónoma Latinoamericana. Medellín, Colombia.
- 2001-02 | **Investigación Conducente a la exhibición artística “Espacios Vitales.”**  
Profesor Asesor: Edith Arbeláez  
Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.

#### EXHIBICIONES

- 2008 | **Curadora y Coordinadora General – Hipertrópico 2.0 Del Dígito y el Paisaje: ecologías apócrifas**  
Biblioteca Pública Piloto  
<http://artes.udea.edu.co/hipertropico>

**EXHIBICIONES**

- 2007 **Curadora y Coordinadora General - Hipertrópico, Integración y Convergencia entre Arte y Tecnología.**  
Exposición Paralelas, XXII Salones Regionales, Confluencias Arte y Ciudad. Galería Casa Imago
- Coordinadora General - Performance Entransito.**  
Realizado interdisciplinariamente con el grupo Gepar  
Exposición Paralelas, XXII Salones Regionales, Confluencias Arte y Ciudad. Galería Casa Imago
- Entre el Cielo y La Tierra / Between the Earth and the Sky**  
Exhibición de tesis.  
Flor y Canto Gallery, SDSU. San Diego, CA, USA.
- 2006 **Student Purchase Award Exhibition, 2006**  
Flor y Canto Gallery, SDSU. San Diego, CA, USA.
- 2005 **Coded Messages**, San Diego Graduate Review Show  
Flor y Canto Gallery, SDSU. San Diego, CA, USA.
- Electro Acoustic Music Marathon**  
SDSU Smith Recital Hall. San Diego, CA, USA.
- 2004 **Electro Acoustic Music Marathon**  
SDSU Smith Recital Hall. San Diego, CA, USA.
- Full Service, San Diego Graduate Review Show**  
Flor y Canto Gallery, SDSU. San Diego, CA, USA.
- 2003 **ACTUAL. Propuestas Plásticas de Artistas/Docentes**  
Cámara de Comercio de Medellín. Medellín, Colombia
- 2002 **ESPACIOS VITALES. Proyectos Colectivos, Exhibición de Tesis**  
Cámara de Comercio de Medellín. Medellín, Colombia
- 2001 **“Los Trabajos y los Días,” 7° Concurso de Fotografía Documental**  
Teatro Porfirio Barba Jacob. Medellín, Colombia
- 1998 **“Artistas del Norte de Aburra”**  
Cámara de Comercio de Medellín. Medellín, Colombia
- XXIV U.P.B. Salón de Arte Fotográfico.**  
Biblioteca Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia
- “Proyectos Comunitarios”**  
Biblioteca Marco Fidel Suárez. Bello, Colombia

**ARTICULOS PUBLICADOS**

- 2008 **Hipertrópico, Integración y Convergencia Entre Arte y Tecnología. Una visión local de los medios digitales.**  
Memorias en CD, 5 Foro Académico del Diseño, 7 Festival Internacional de la Imagen.
- 2003 **Arte, Ciencia y Tecnología**  
Memorias en CD, grupo de Investigación Entre el Arte y la Ciencia
- 24/02/2001 **Una Poética para Instalar e Instalarse**  
El Imaginario, sección del “Periódico el Mundo”

**PRESENTATION ORAL**

- 2008 **Hipertrópico, Integración y Convergencia Entre Arte y Tecnología. Una visión local de los medios digitales.**  
5 Foro Académico del Diseño, 7 Festival Internacional de la Imagen.
- 08/2007 **Encuentro Colombiano de Fotografía**  
Participación en uno de los conversatorios y traducción del Inglés al Español del varias ponencias.

<b>PRESENTATION ORAL</b>	12/05/2003	<b>Arte, Image y tecnología, en el Forum “Entre el Arte y la Ciencia”</b> Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia
<b>BECAS</b>	2004-06	<b>Fulbright – Conciencias.</b> San Diego State University, San Diego, CA, USA
<b>PREMIOS</b>	2002	<b>Tercer Puesto, Premio a los “Mejores Trabajos de Grado”.</b> (XII Version) VII Area, Producción Simbólica. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
		<b>Distinción Laureada por la tesis “Espacios Vitales”</b> Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.
	2001	<b>Primer Puesto, Categoría Especial, “Fotografía de niños trabajadores”</b> VII Concurso Nacional de Fotografía “Los Trabajos y los Días.” Colombia.
<b>ASISTENCIA A SEMINARIOS</b>	2008	<b>7 Festival Internacional de la Imagen, Diseño+Arte+Tecnología</b> Manizales, Colombia
	2007	<b>Encuentro Colombiano de Fotografía</b> Universidad EAFIT – Medellín, Colombia
	2006	<b>Zero One San Jose, ISEA 2006 Symposium. Seven days of art and Interconnectivity.</b> San Jose, CA, USA
	2005	<b>Invirtiendo en el Futuro: Liderazgo Corporativo, Responsabilidad Social y Ciudadanía Global.</b> Seminario de la organización Fulbright. San Francisco, CA, USA
	2003	<b>10 x 10 x 10 / Arte Contemporáneo</b> Universidad de Antioquia y Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
		<b>Cuerpos/Ciudades, La Calle Compartida</b> Teatro Porfirio Barba Jacob. Medellín, Colombia.
		<b>De la Ciudad Pensada a la Ciudad Viva</b> Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.
		<b>Diseñadores y Publicistas</b> Universidad de Medellín. Medellín, Colombia.
		<b>Propuestas Plásticas Comunitarias</b> Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
	2001	<b>Acerca de los Nuevos Medios.</b> Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.
	1998	<b>Formas de la Ciudad.</b> Universidad Nacional de Colombia. Medellín, Colombia.
		<b>Arte y Ciudad.</b> Palacio de Exposiciones y Convenciones. Medellín, Colombia.
		<b>Fotografía.</b> ASFO. Medellín, Colombia.
	1994	<b>Técnicas Pictóricas.</b> Museo Pedro Nel Gómez. Medellín, Colombia.

**MANEJO DE  
TECNOLOGIAS**

*Hasta la fecha* | Adobe photoshop e Illustrator, Macromedia Flash, Director y Dreamweaver, PLC (Programmable Logic Controller para interactividad de objetos en el espacio)

**IDIOMAS**

| Español (origen materno)  
| Inglés (segunda lengua)